MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10418529 3

Humperdinck, Engelbert
Fruhlingsehnsucht

M
1582
H86F7
1895
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2022 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/frhlingsehnsucht00hump

Frühlingssehnsucht

(Walther von der Vogelweide)

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass

von

E. Humperdinck.

Partitur.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Berlin, Verlag von Ries & Erler.

Zur gefälligen Notiznahme.

Wir behalten uns das Recht der Aufführung dieses Werkes vor und bemerken hiermit ausdrücklich, dass irgendwelche Aufführung — sei sie öffentlich oder privat — nur dann gesetzlich gestattet ist, wenn von Seiten der verehrlichen Concertvereine, Musikgesellschaften, resp. deren Directionen sämmtliches gedruckt vorhandene Notenmaterial (wie Partitur, Orchesterstimmen nebst Doublirstimmen, Solostimmen etc.) von der Verlagshandlung direct oder indirect käuflich erworben wurden. Als durchaus unstatthaft ist eine Aufführung anzusehen, zu welcher geliehenes resp. abgeschriebenes Material des betreffenden Werkes zum Gebrauch kommt. Eine solche Beeinträchtigung unserer Rechte würde uns zwingen den Schutz des Gesetzes anzurufen.

Berlin. Ries & Erler.

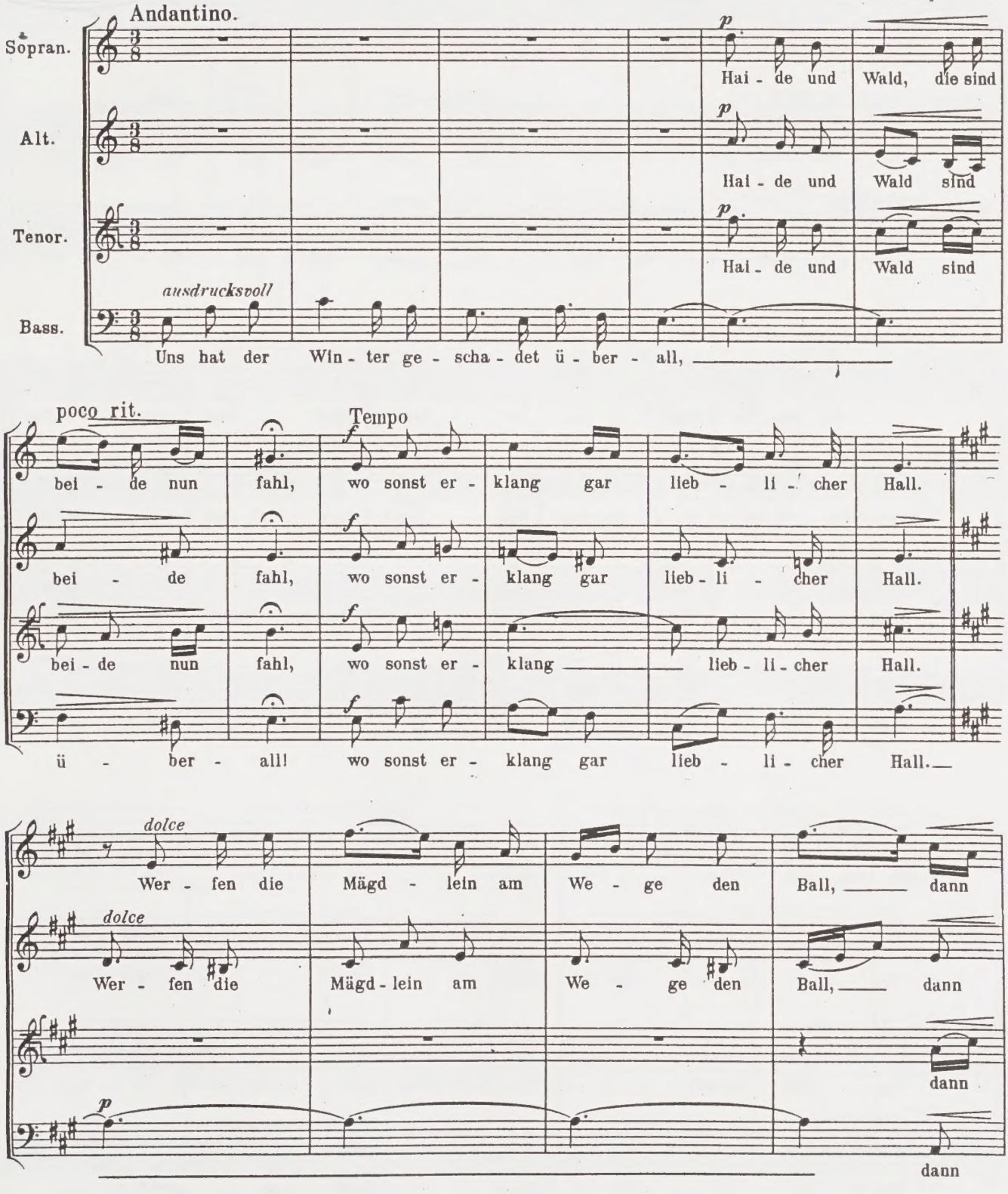
LIBRARY
JAN 29 1992
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1582
H86F7
1895

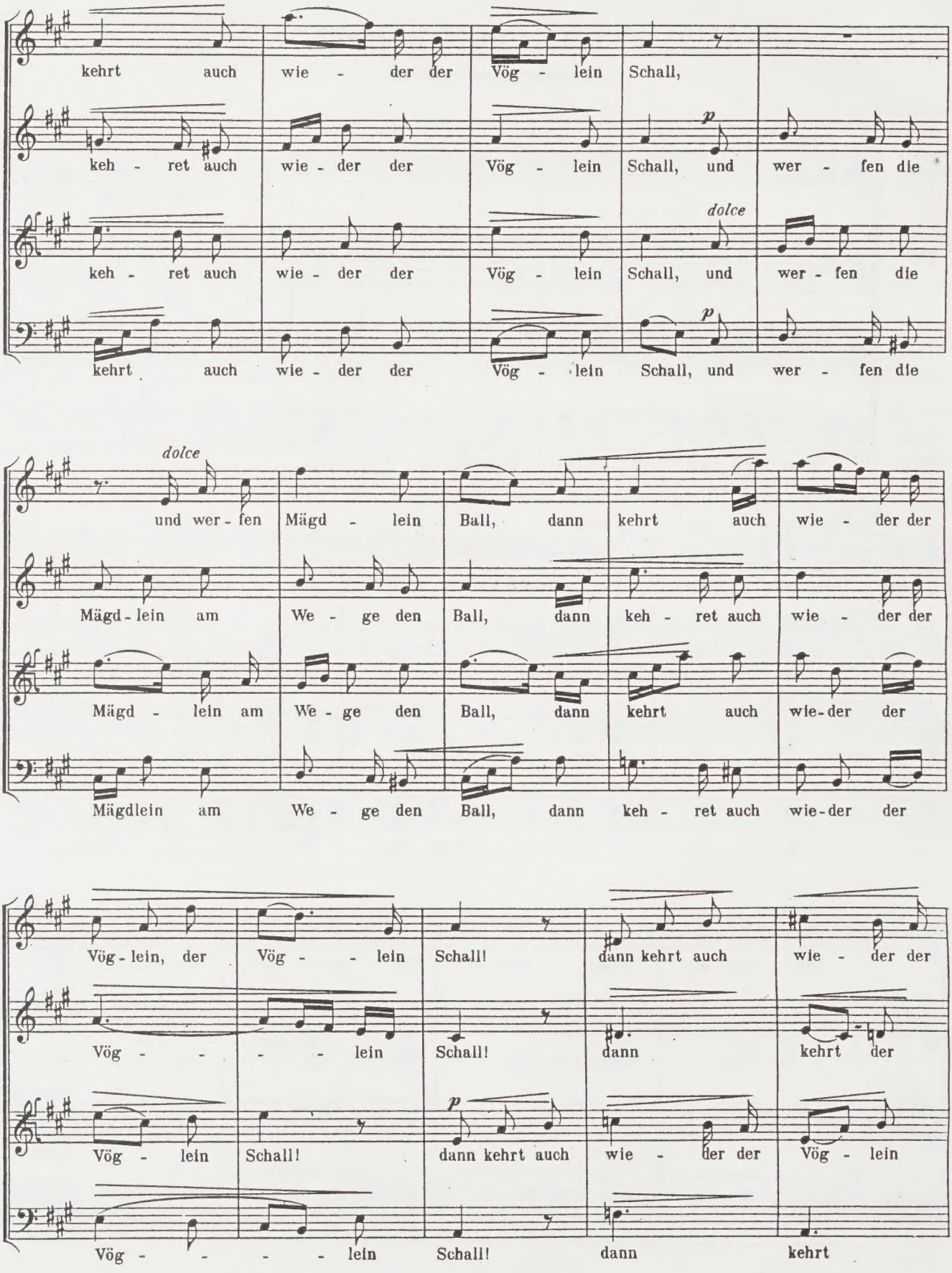
Frühlingsehnsucht.

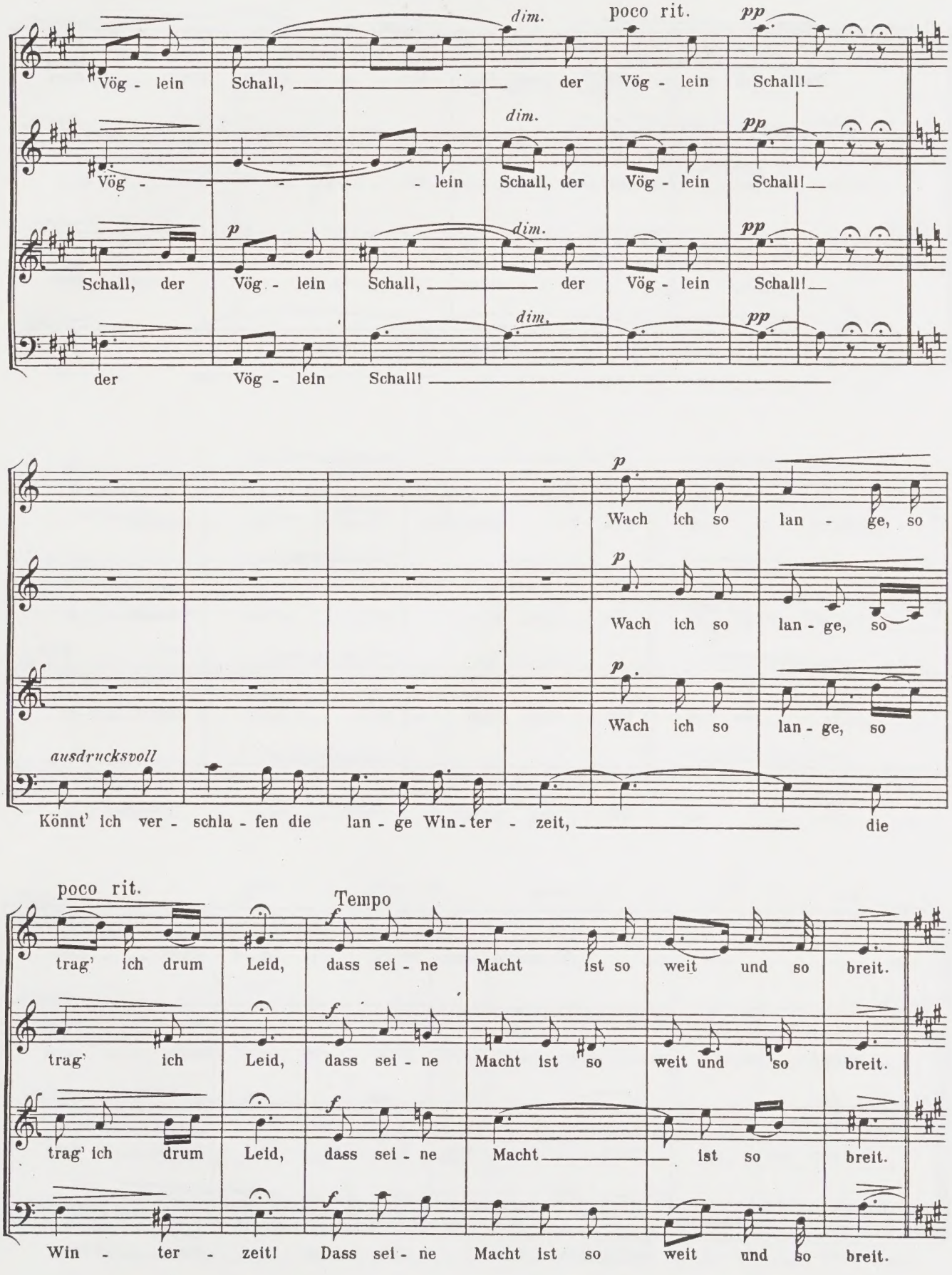
(Walther von der Vogelweide.)

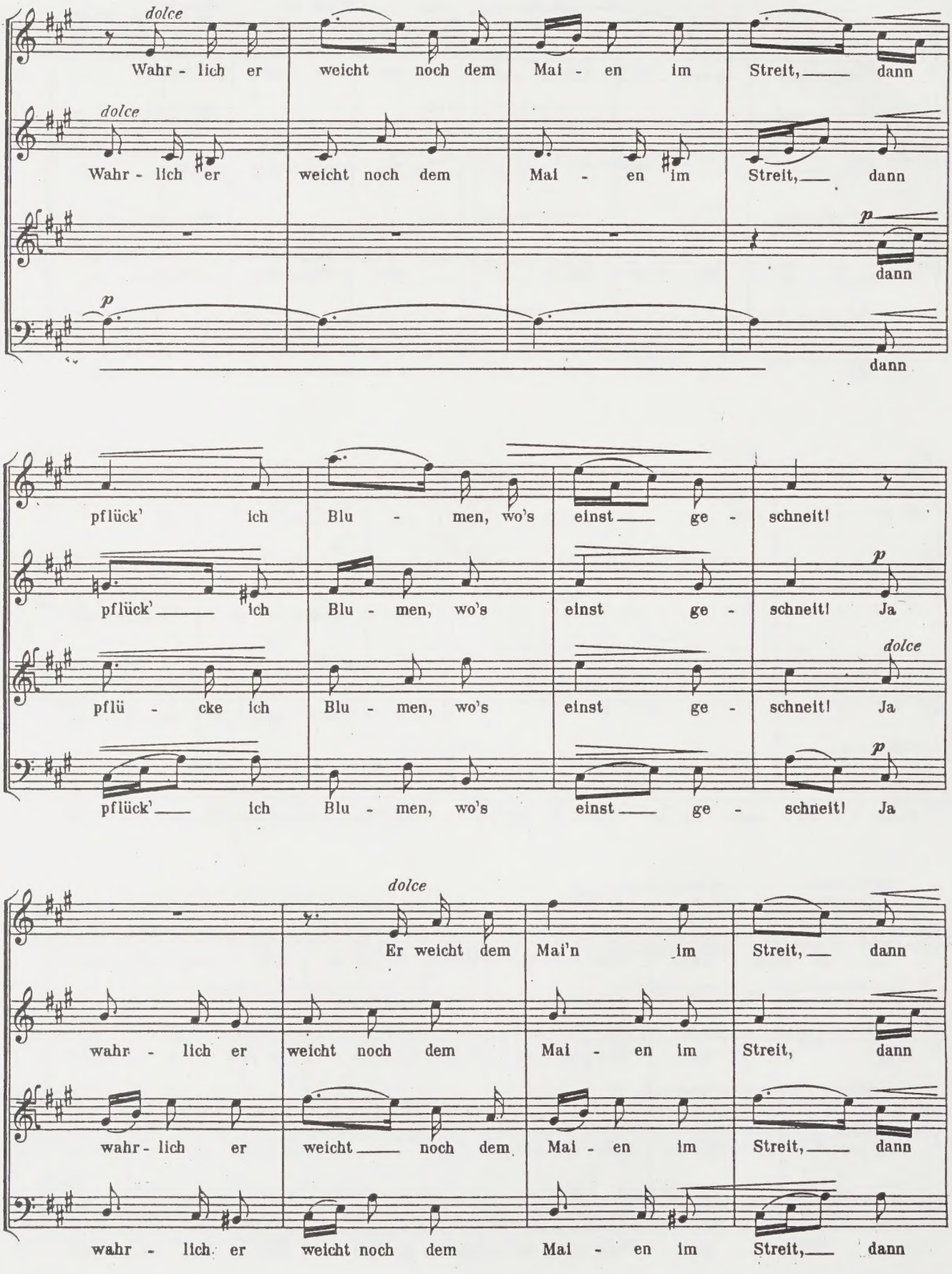
E. Humperdinck.

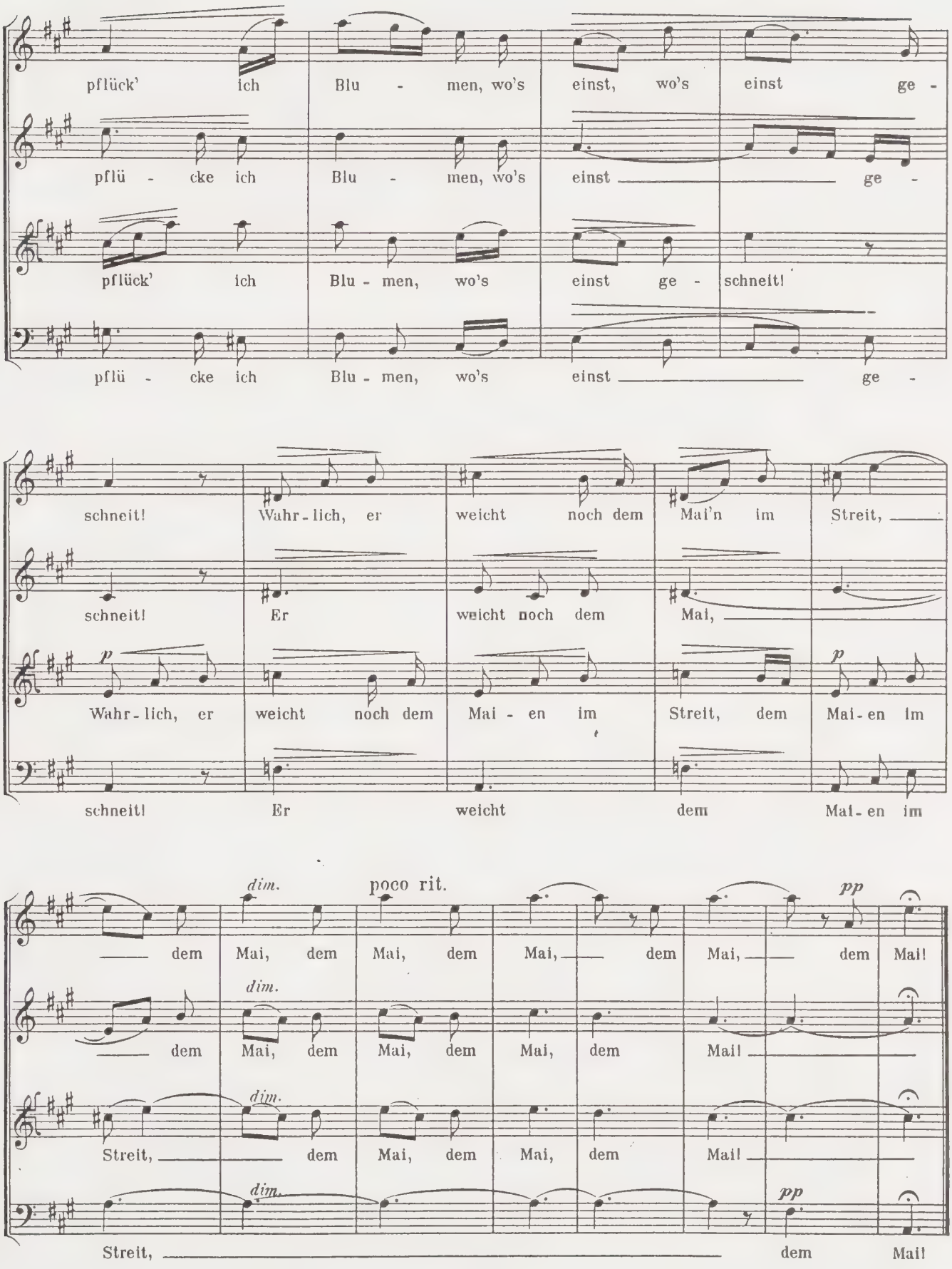


Copyright 1895 by Ries & Erler in Berlin. R. 5590 E.


kehrt auch wie - der der Vög - lein Schall,
keh - ret auch wie - der der Vög - lein Schall, und wer - fen die
dolce
keh - ret auch wie - der der Vög - lein Schall, und wer - fen die
p
kehrt auch wie - der der Vög - lein Schall, und wer - fen die
dolce
und wer - fen Mägd - lein Ball, dann kehrt auch wie - der der
Mägd - lein am We - ge den Ball, dann keh - ret auch wie - der der
Mägd - lein am We - ge den Ball, dann kehrt auch wie-der der
Mägdlein am We - ge den Ball, dann keh - ret auch wie-der der
Vög - lein, der Vög - - lein Schall! dann kehrt auch wie - der der
Vög - - - - lein Schall! dann kehrt der
Vög - lein Schall! dann kehrt auch wie - der der Vög - lein
p
Vög - - - - lein Schall! dann kehrt


dim.
poco rit.
pp
Vög - lein Schall, der Vög - lein Schall!
Vög - lein Schall, der Vög - lein Schall!
p
Schall, der Vög - lein Schall, der Vög - lein Schall!
der Vög - lein Schall!
Wach ich so lan - ge, so
Wach ich so lan - ge, so
Wach ich so lan - ge, so
ausdrucksvoll
Könnt' ich ver - schla - fen die lan - ge Win - ter - zeit, die
poco rit.
Tempo
f
trag' ich drum Leid, dass sei - ne Macht ist so weit und so breit.
trag' ich Leid, dass sei - ne Macht ist so weit und so breit.
trag' ich drum Leid, dass sei - ne Macht ist so breit.
Win - ter - zeit! Dass sei - ne Macht ist so weit und so breit.


dolce
Wahr - lich er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann
dolce
Wahr - lich er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann
p
dann
p
dann
pflück' ich Blu - men, wo's einst ge - schneit!
pflück' ich Blu - men, wo's einst ge - schneit! Ja
p
pflü - cke ich Blu - men, wo's einst ge - schneit! Ja
dolce
pflück' ich Blu - men, wo's einst ge - schneit! Ja
p
dolce
Er weicht dem Mai'n im Streit, dann
wahr - lich er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann
wahr - lich er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann
wahr - lich er weicht noch dem Mai - en im Streit, dann


pflück' ich Blu - men, wo's einst, wo's einst ge -
pflü - cke ich Blu - men, wo's einst ge -
pflück' ich Blu - men, wo's einst ge - schneit!
pflü - cke ich Blu - men, wo's einst ge -
schneit! Wahr - lich, er weicht noch dem Mai'n im Streit,
schneit! Er weicht noch dem Mai,
p
Wahr - lich, er weicht noch dem Mai - en im Streit, dem Mai - en im
schneit! Er weicht dem Mai - en im
dim.
poco rit.
pp
dem Mai, dem Mai, dem Mai, dem Mai, dem Mai!
dem Mai, dem Mai, dem Mai, dem Mai! dem Mai!
Streit, dem Mai, dem Mai, dem Mai! dem Mai!
Streit, dem Mai!

M
1582
H86F7
1895
c.1
MUSI